

L’oculométrie au service de la valorisation de la maroquinerie

L’oculométrie au service de la valorisation de la maroquinerie

Observer le regard permet de révéler des dimensions souvent invisibles dans la rencontre avec un objet de maroquinerie.

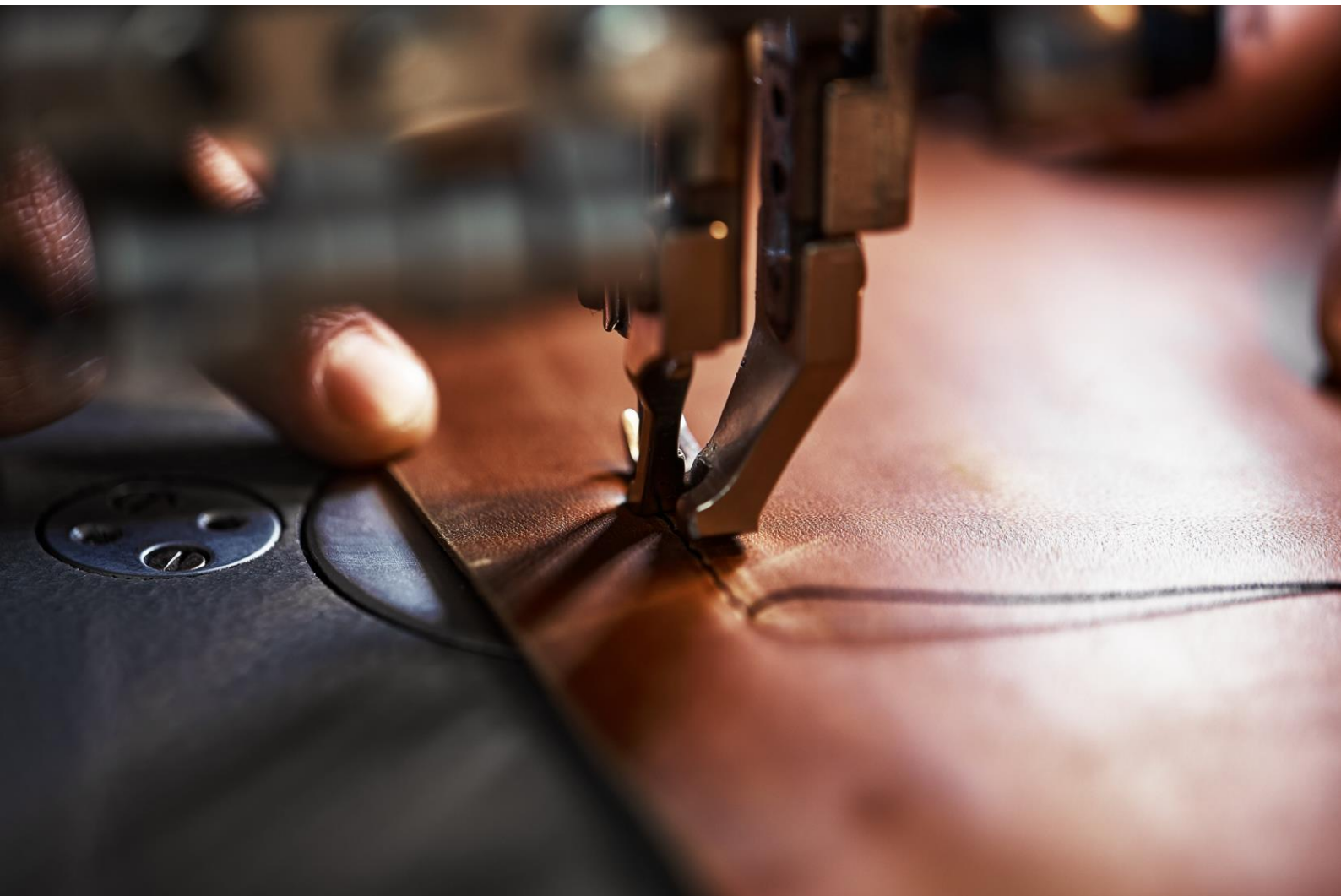
Face à un sac, une ceinture ou un portefeuille, le regard explore la matière, suit les lignes de coupe, s’arrête sur les coutures, les fermoirs ou la texture du cuir.

LATEM et PERTECH, avec l’oculométrie (eye-tracking) enregistre ces trajectoires visuelles,

Appliquée à la maroquinerie, cette approche innovante ouvre de nouvelles perspectives pour :

- la médiation et l’expérience du regard
- la patrimonialisation des créations
- la transmission des savoir faire

L’étude des parcours visuels permet ainsi de mieux saisir l’intention du créateur, le regard du professionnel et l’expérience sensible de celui qui la découvre.



Médiation et expérience du regard

Donner à voir les manières de regarder

L’oculométrie permet d’explorer la manière dont un objet de maroquinerie est découvert par le regard.
En révélant les parcours visuels — zones d’attention, détails observés, retours du regard — elle met en lumière ce qui attire ou retient l’attention.

Cette approche ouvre de nouvelles formes de médiation entre l’artisan, la marque et le public.

Elle rend visible la richesse des détails, la qualité des finitions et l’intention du créateur.

Ces visualisations offrent une expérience renouvelée :
elles invitent à regarder autrement l’objet, à découvrir ce qui fait sa singularité et à mieux percevoir le savoir-faire qui lui donne sa valeur.

L’oculométrie devient ainsi un outil de valorisation de la création, rapprochant le regard du public de celui de l’artisan.



Patrimonialisation

Documenter le regard des créateurs et des artisans

L'oculométrie permet d'enregistrer le regard d'un créateur pendant la création ou la présentation d'une œuvre.

Ces captations rendent visibles les parcours visuels qui accompagnent le geste de l'artisan : la construction progressive de la composition, les points d'attention, les retours visuels, les vérifications.

Elles constituent une ressource précieuse pour :

- documenter les processus de création
- enrichir la médiation autour des créations
- conserver une trace perceptive de la dynamique de création.



Transmission des savoir-faire

Rendre visible le regard du professionnel

Dans de nombreuses activités artisanales ou artistiques, le regard joue un rôle essentiel : observer la matière, contrôler un geste, vérifier un équilibre, anticiper une action.

L'oculométrie permet d'enregistrer ces trajectoires visuelles et de rendre perceptibles les stratégies perceptives mobilisées dans l'action.

Ces captations constituent un support précieux pour :

- documenter les savoir-faire
- accompagner la transmission des gestes professionnels
- enrichir la médiation dans les musées de métiers et de savoir-faire
- rendre visible l'intelligence perceptive du travail.





Les trois phases de l’oculométrie

1. Captation du regard

Enregistrement des mouvements oculaires face à l’œuvre :
– fixations,
– trajectoires,
– retours,
– zones peu explorées.

2. Traitement et analyse

– Nettoyage et structuration des données oculométriques
– Mise en évidence des zones d’attention et des parcours visuels
– Traitements statistiques ajustés en fonction du projet
– Possibilité de synchronisation avec une explicitation orale du regardeur

3. Restitution

– Visualisation graphique superposée à l’œuvre
– Vidéo commentée du parcours du regard
– Comparaison de plusieurs regards sur une même œuvre
– Installation interactive ou support numérique intégré au parcours



LATEM
Atelier de mobilité

Dominique SEGURA
segura@latem.fr
(33)630046568