PERTECH SOLUTIONS

LATEM Atelier de mobilité



L’oculométrie au service de la valorisation de la joaillerie

L’oculométrie au service de la valorisation de la joaillerie

Observer le regard permet de révéler des dimensions souvent invisibles de la rencontre avec un bijou.

Face à une pièce de joaillerie, le regard ne se pose pas au hasard. Il explore les pierres, suit les lignes de la monture, s’attarde sur les reflets, revient sur certains détails.

L’oculométrie (eye-tracking) enregistre ces trajectoires visuelles et rend perceptible la manière dont nous découvrons, observons et comprenons un objet de maroquinerie.

Appliquée à la joaillerie, cette approche ouvre de nouvelles perspectives pour :

- la médiation et l’expérience du regard
- la patrimonialisation des créations
- la transmission des savoir faire

L’étude des parcours visuels permet ainsi de mieux saisir l’intention du créateur, le regard du professionnel et l’expérience sensible de celui qui la découvre.

LATEM et PERTECH vous propose un service innovant de valorisation de la joaillerie.



Médiation et expérience du regard

Donner à voir les manières de regarder

La captation du regard révèle les dimensions invisibles de la rencontre avec un objet précieux : exploration des pierres, des reflets, suivi des lignes de la monture, aller retour sur certains détails.

L'oculométrie (eye-tracking) permet d'enregistrer ces trajectoires visuelles et de rendre perceptible la manière dont nous découvrons et comprenons un bijou.

Appliquée à la joaillerie, elle ouvre de nouvelles perspectives pour :

- la médiation autour des métiers d'art
- la valorisation du savoir-faire des artisans
- l'expérience du visiteur ou du client
- la transmission des gestes et des regards professionnels.



Patrimonialisation

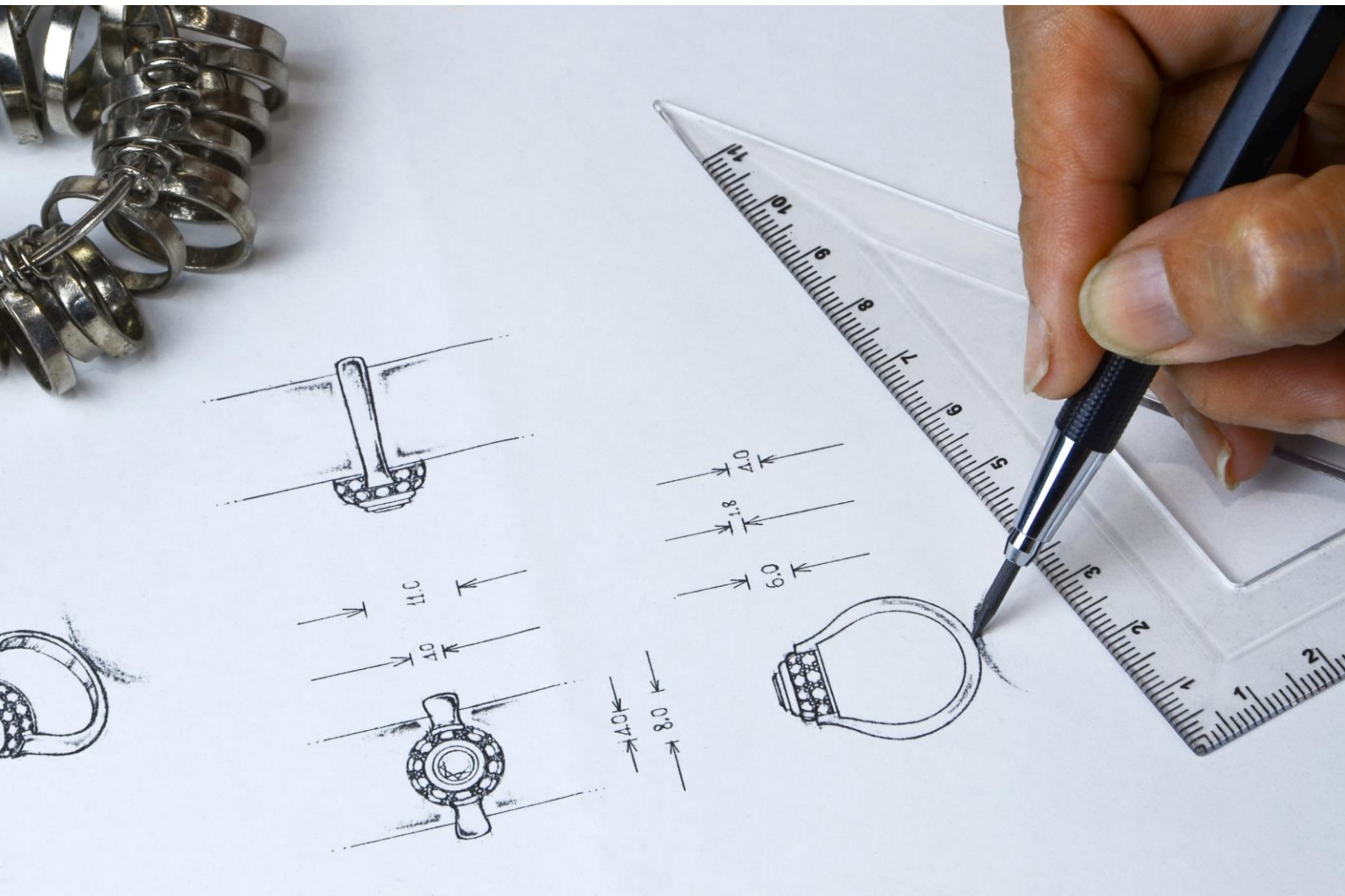
Documenter le regard des créateurs et des artisans

L'oculométrie permet d'enregistrer le regard d'un créateur pendant la création ou la présentation d'une œuvre.

Ces captations rendent visibles les parcours visuels qui accompagnent le geste artistique : points d'attention, retours visuels, vérifications et construction progressive de la composition.

Elles constituent une ressource précieuse pour :

- documenter les processus de création
- enrichir la médiation autour des créations
- conserver une trace perceptive de la dynamique de création.



Transmission des savoir-faire

Rendre visible le regard du professionnel

Dans de nombreuses activités artisanales ou artistiques, le regard joue un rôle essentiel : observer la matière, contrôler un geste, vérifier un équilibre, anticiper une action.

L'oculométrie permet d'enregistrer ces trajectoires visuelles et de rendre perceptibles les stratégies perceptives mobilisées dans l'action.

Ces captations constituent un support précieux pour :

- documenter les savoir-faire
- accompagner la transmission des gestes professionnels
- enrichir la médiation dans les musées de métiers et de savoir-faire
- rendre visible l'intelligence perceptive du travail.





Les trois phases de l’oculométrie

1. Captation du regard

Enregistrement des mouvements oculaires face à l’œuvre :
– fixations,
– trajectoires,
– retours,
– zones peu explorées.

2. Traitement et analyse

– Nettoyage et structuration des données oculométriques
– Mise en évidence des zones d’attention et des parcours visuels
– Traitements statistiques ajustés en fonction du projet
– Possibilité de synchronisation avec une explicitation orale du regardeur

3. Restitution

– Visualisation graphique superposée à l’œuvre
– Vidéo commentée du parcours du regard
– Comparaison de plusieurs regards sur une même œuvre
– Installation interactive ou support numérique intégré au parcours



LATEM
Atelier de mobilité

Dominique SEGURA
segura@latem.fr
(33)630046568